

LGS

Güncellenmiş

Yeni
Baskı

TÜRKÇE

Brans DENEME SINAVI

16x20
320 ADET
SORU



✓ Yeni Nesil Sorularla

✓ Konu Kazanım Odaklı

✓ Akıllı Tahta Uyumlu

✓ Video Çözümlü

✓ 128 Sayfa

8. SINIF TÜRKÇE 16 DENEME SINAVI

- KAZANIM TABLOSU -

KONULAR	1. Deneme	2. Deneme	3. Deneme	4. Deneme	5. Deneme	6. Deneme	7. Deneme	8. Deneme	9. Deneme	10. Deneme	11. Deneme	12. Deneme	13. Deneme	14. Deneme	15. Deneme	16. Deneme
Sözcükte Anlam	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cümlede Anlam	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Görsel Okuma ve Grafik Yorumlama	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filimsi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sözel Mantık	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Yazım Kuralları		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Noktalama İşaretleri			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Paragrafta Anlam			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cümlelerin Öğeleri				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filde Çatı					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Edebi Sanatlar						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cümle Türleri							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Metin Türleri								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Anlatım Bozukluğu									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



ÖZDEBİR
YAYINLARI

© Tüm hakları ÖZDEBİR'e aittir.

Sorular veya çözümleri dijital ya da basılı olarak hiçbir şekilde çoğaltılamaz,
yayınlanamaz, kopyalanamaz, sunulamaz ve aktarılamaz.

Adı - Soyadı :
Sınıfı :
Numara :
Çözüm Süresi:

TÜRKÇE

1.
DENEME

DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 20'dir.

1. Türkçe Öğretmeni Selma Hanım, dersinde "terim anlam" konusunu işlemiştir. "Terim anlam"ın tanımını yapıp birtakım örnekler veren Selma Öğretmen, bazı sözcüklerin ilk bakışta terim anlam gibi gözükmesine rağmen cümle içinde terim anlamda kullanılmadığını belirtmiş ve tahtaya bununla ilgili üç örnek cümle yazmıştır.

Buna göre aşağıdaki verilen cümlelerden hangisini Selma Öğretmen'in yazması beklenmez?

- A) Sen böyle gülünce dünyalar benim oluyor.
B) Ayşe, saçına taktığı taç ile dikkatleri üstüne çekti.
C) Evin perdelerini artık yıkamak gerekiyor.
D) Resim yaparken en sevdiği paletini kullanır.

2. İçimden dışımdan ışıkla
Yıkandım da geldim
Arındım, takındım, giyindim
Kuşandım da geldim

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasında bulunan anlam ilişkisinin benzeri aşağıda verilenlerden hangisinde vardır?

- A) Yazımı ve düşüncemi, doğrularla eşleştirin,
Hata biz kullara ait, hatasız kulum diyemem
B) O zaferler getiren atların nalları altındanmış
Gidişleri akına, gelişleri akındanmış
C) Mektep, okul demektir; doktorluk, hekimliktir
Bilmemek ayıp değil, ayıp; öğrenmemektir
D) Ey vatan, son günlerin tarihini
Gözde yaşlar söylesin... diller söylemesin

3 ve 4. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Şairlik yapan Nazım, Sude, Rüya, Şinasi ve Zehra; lirik, epik ve pastoral şiirler yazmışlardır. Yazdıkları şiirler ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Herkes sadece bir şiir yazmıştır.
- Üç kişi lirik şiir yazmıştır.
- Zehra ve Şinasi, aynı tür şiir yazmıştır.
- Rüya ve Şinasi'nin yazdığı şiirler farklıdır.
- Rüya, epik şiir yazmamıştır.

3. **Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Şinasi ve Sude, aynı tür şiir yazmıştır.
B) Nazım, lirik şiir yazmıştır.
C) Rüya, pastoral şiir yazmıştır.
D) Zehra ve Nazım, farklı tür şiir yazmışlardır.

4. **Epik şiir türünü kimin yazdığını bilmek için soru öncülüne aşağıdaki bilgilerden hangisi eklenmelidir?**

- A) Nazım ve Şinasi, aynı tür şiir yazmıştır.
B) Rüya ve Zehra, farklı tür şiir yazmıştır.
C) Nazım, pastoral şiir yazmamıştır.
D) Sude ile Nazım, farklı tür şiir yazmıştır.

5. • Saksıdaki çiçeklerin (I) köklerini havalandırmak gerekir.
• (II) Sıcak havalarda bol bol su tüketiyorum.
• Beni (III) boş sözlerle oyalayamazsın.
• (IV) Islanmış kazağını kurutmaya çalışıyordu.

Numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. “Annesine sevgiyle baktı.” cümlesinde “baktı” sözcüğü çekimli fiildir ve cümlenin yüklemidir. “Annesine sevgiyle bakarak sarıldı.” cümlesinde ise “bakarak” sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte cümleye durum anlamı kattığı için zarf-fiildir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde zarf-fiil kullanılmıştır?

- A) Yarın akşam mutlaka bize gelecek.
B) Eve geldiğinde herkesi uykuda buldu.
C) Babaannesinin öpülesi ellerini anımsadı.
D) Babası kızına bisiklet almak için çarşıya çıktı.

7. Somut anlamlı sözcükler, beş duyu organlarımızın biri veya birkaçı ile algılayabildiğimiz, daha çok günlük hayatta karşımıza çıkan sözcüklerdir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi somut anlamda kullanılmıştır?

- A) Çocuğun ağlayışı herkesin vicdanını sızlattı.
B) Bu katı tutumunuza hiçbir anlam veremedik.
C) Miras payı yaparken adaleti elden bırakmama çalıştı.
D) Soğuğa aldırış etmeden bütün gün dışarıda çalıştık.

8.



“Çizmek” sözcüğü aşağıda verilen cümlelerin hangisinde görseldeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kızının gömleğini dikerken düşen iğne elini çizmişti.
B) Karşıma geçince portremini çizmek istediğini söyledi.
C) Konuşmamızdan sonra hırsını alamayıp beni nasıl çizdiğini anlattı.
D) Öğretmen, yazılı kâğıdımdaki yanlışların üzerine çiziyordu.

9. I. Gerçek yazar hem hayattan beslenen hem de hayatı besleyen kişidir.
II. Usta bir yazarın hayatla alışverişinin karşılıklı olması gerekir.
III. Büyük yazar, her okurunun hayattan farklı tat almasını sağlayan kişidir.
IV. Toplumun aksaklıklarını yansıtan kişi, gerçek yazardır.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) III ve IV

10.

		İsim- Fiil	Sıfat- Fiil	Zarf- Fiil
I.	Karın yeryüzünü kaplayışı beni her zaman etkilemiştir.		✓	
II.	Unutulmuş kavramları ortaya çıkarmak yazarın başarısını artırır.	✓	✓	
III.	Görünmez kazaya da davetiye çıkarmayalım.			✓
IV.	Mektubu okuduğunda her şeyi anlayacaksın.	✓		

Tabloda verilen numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsiler doğru işaretlenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

11. İnsan büyüdükçe hayatı anlamaya çalışıyor. Hayatta iyilik ve kötülüğün bir arada olmasına şaşırıyor. Hayatın içinde acılar ve mutlulukların iç içe olduğunu unutuyor. Bardağın dolu tarafını görmeden yaşarsa hayattan keyif alamayacağını aklından çıkartıyor. Geçmiş zamanın izleri için pişmanlık hissetmenin, hayatı kaçırmak olduğunu bilmiyor.

Bu metinle ilgili,

- I. Adlaşmış sıfat-fiil kullanılmıştır.
II. İki tane zarf-fiil vardır.
III. Kalıcı isim kullanılmıştır.
IV. Üç tane sıfat-fiil vardır.
V. Üç tane isim-fiil vardır.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) I ve II B) II ve III
C) IV ve V D) III, IV ve V

12. İnsandan doğaya aktarım; insana ait bir özelliğin, doğadaki bir varlığa aktarılması olayıdır. Bu kullanımın en yaygın örneklerine, insana ait baş, burun, göz gibi organların doğadaki bazı varlık ve kavramları karşılayacak şekilde kullanılmasında karşılaşılır. Yalnızca insanlarda görülen “sevinç, neşe, keder, yorgun, alçak gönüllü, düşünceli” gibi hâllerin doğadaki başka varlıklara verilmesi bu aktarımı göstermektedir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde insandan doğaya aktarma yapılmıştır?

- A) Rüzgâr uludu sabaha kadar pencerenin önünde.
B) Gülüşü nasıl da anneminkine benziyor, gör-sen inanamazsın.
C) Bu tilki adam, kimseye hayatta zırnık koklatmaz.
D) Ovadaki bütün çiçekler el ele tutuşmuş, şarkı söylüyor.

13.

Anı: Geçmişte yaşanmış çeşitli olaylardan belleğin sakladığı her türlü iz, hatıra

Güzel: Soyluluk ve ahlaki üstünlük düşüncesi uyandıran

Sevmek: Birine sevgiyle bağlanmak, gönül vermek

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “anı, güzel ve sevmek” sözcükleri belirtilen anlamları karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

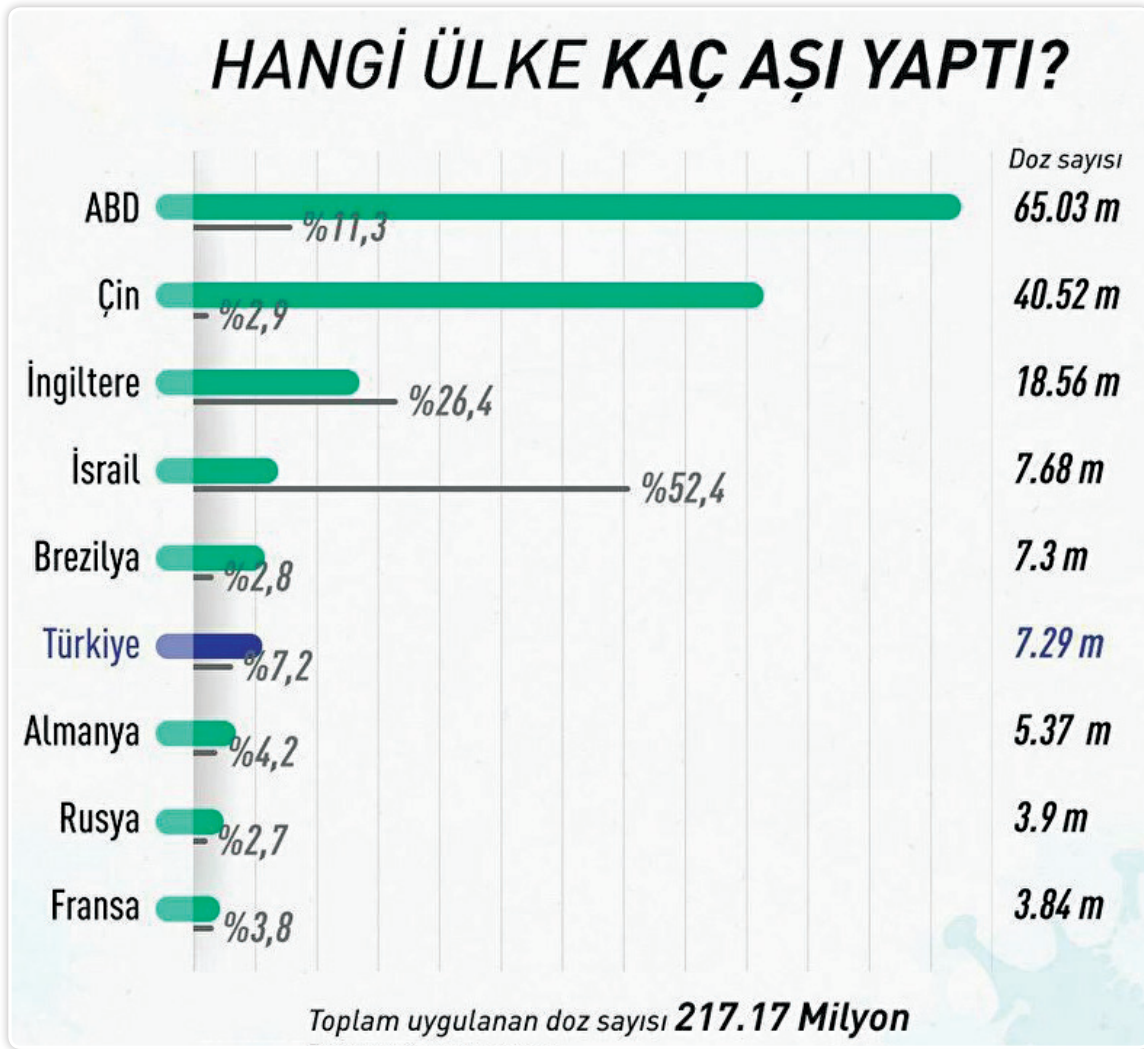
- A) Yazarın en sevdiği yazı türü anı olsa da o güzelce yerleştiği koltuğundan bize denemelerini anlattı.
B) Güzel bir yağmur yağıyordu ve anılarında bahsettiği bu güzel dostlukları sevdiği insanlara anlatıyordu.
C) Benim en değerli anım, sevdiği çocuklarına güzel davranışları benimseten annemin gülün gözleridir.
D) Anı olarak anlatacağı bir hikâyesi olmuş, hiç sevmediği o çocukla güzel bir kavgaya tutuşmuştu.

14. I. sütten çıkınca
II. önemli olan
III. bütün kaşıklar aktır
IV. içinden çıktığın sütü
V. ak bırakmaktır

Numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istense hangisi sondan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV

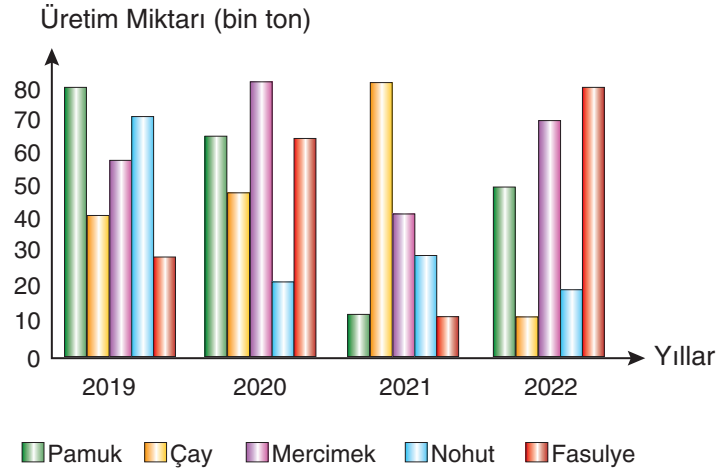
15.



Bu görsel ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Toplam aşılanan insan sayısının, dünya nüfusuna oranına
B) Türkiye'nin, verilen ülkeler arasındaki sıralamasına
C) En çok aşı yapan ülkenin ABD olduğuna
D) Kullanılan aşıların Almanya'da üretildiğine

16. Aşağıdaki grafikte, bir ülkede 2019-2022 yılındaki pamuk, çay, mercimek, nohut ve fasulye üretimi gösterilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi bu grafiğe göre hazırlanmış bir tablo olamaz?

- A)
- | Ürün | YIL | | | |
|------|------------|------------|------------|------------|
| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
| Çay | 40 bin ton | 50 bin ton | 80 bin ton | 10 bin ton |
- B)
- | Ürün | YIL | | | |
|-------|------------|------------|------------|------------|
| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
| Pamuk | 80 bin ton | 65 bin ton | 10 bin ton | 50 bin ton |
| Nohut | 70 bin ton | 20 bin ton | 30 bin ton | 20 bin ton |
- C)
- | Yıl | Ürün | | | |
|------|------------|------------|------------|------------|
| | Mercimek | Nohut | Fasulye | Pamuk |
| 2019 | 30 bin ton | 50 bin ton | 30 bin ton | 80 bin ton |
| 2020 | 40 bin ton | 20 bin ton | 60 bin ton | 70 bin ton |
- D)
- | Yıl | Ürün | | | |
|------|------------|------------|------------|------------|
| | Çay | Nohut | Mercimek | Fasulye |
| 2021 | 80 bin ton | 30 bin ton | 40 bin ton | 10 bin ton |
| 2022 | 10 bin ton | 20 bin ton | 70 bin ton | 80 bin ton |

17. Döndüğüm evimde varlığıma o kadar az önem verilmekteydi ki hizmetçiler bile bana acıyarak bakıyordu.

● → İsim – Fiil ★ → Sıfat – Fiil ▲ → Zarf – Fiil

Yukarıda verilen cümledeki bazı fiilimsi türleri bulmacada “●, ★, ▲” simgeleriyle gösterilmiştir. Bu sözcükleri cümleden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

● → İsim – Fiil ★ → Sıfat – Fiil ▲ → Zarf – Fiil

1 2 3

ANAHTAR SÖZCÜK

1 2 3

A) A M A

B) A T A

C) A C I

D) Ü T Ü

18. Nur Öğretmen, Türkçe dersinde fiilimsi ünitesini pekiştirmek için tahtaya aşağıdaki tabloyu çizmiştir. Öğrencilerinden fiilimsiler ile aşağıda verilen sembolleri eşleştirmelerini istemiştir.

	Cümleler	Cevaplar
I.	Annem, misafirler için bol limonlu <u>sarma</u> yapmıştı.	
II.	<u>Uslanmaz</u> çocuk, yine yaramazlık peşindeydi.	
III.	Başarılı olabilmek için çok sıkı bir <u>çalışma</u> yaptı.	
IV.	Çocuklar, teneffüste <u>koşarak</u> bahçeye indi.	

● → Kalıcı İsim

♥ → İsim-fiil

★ → Sıfat- fiil

■ → Zarf-fiil

Buna göre tabloda verilen cümlelerde altı çizili fiilimsiler ile sembollerin doğru eşleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) I → ●
II → ★
III → ■
IV → ♥

B) I → ●
II → ★
III → ♥
IV → ■

C) I → ♥
II → ●
III → ■
IV → ★

D) I → ■
II → ♥
III → ★
IV → ●

19. Moda ve Tasarım bölümünde öğrenci olan Buse, dönem ödevi için karakterlere göre giyim tarzlarını araştırmıştır. Buse'nin araştırdığı giyim tarzları şunlardır:

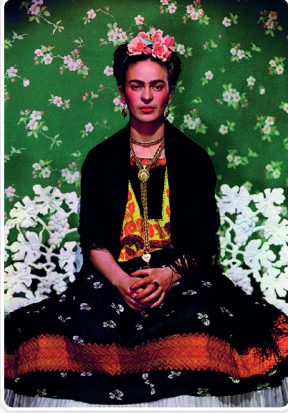
Mükemmeliyetçi ve klasik tip: Her zaman temiz, düzenli ve ütülü giyinmeye özen gösteren insanlardır. Ciddi gözükmeyi çok önemserler, belki de bu sebepten onlara ciddiyet katan, keskin ve sert hatları olan genellikle kumaş ve jilet gibi ütülü kıyafetleri tercih ederler. Onları çok alacalı-bulacalı ve baskılı desenli kıyafetlerle görmeniz zordur. Sade, asil ve şık olmayı severler.

Sevimli ve sıcakkanlı tip: Genellikle içten ve dikkat çekici gözükmekten hoşlanırlar. Sıradan ve sönük kalmak istemediklerinden girdikleri ortamda kendilerini belli eden kıyafetler ve aksesuarlar kullanırlar. Özellikle çiçekli, renkli, tüylü, kürklü, parıltılı, neonlu, leoparlı ve cıvıltılı ne varsa sevimli ve sıcakkanlı tip kadınlarında orada olduğundan emin olun.

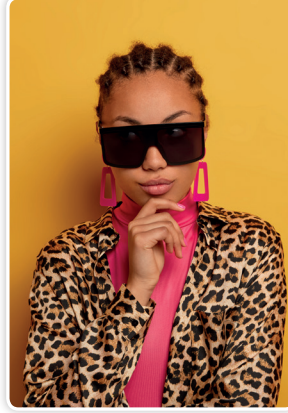
Özgün ve sıra dışı tip: Onların giyim anlayışının anahtar kelimesi "Fark yaratmak"tır. Aldıkları kıyafetlere kendilerinden özel şeyler katarak kendilerini ayırtırmak isterler. İmaja çok önem verirler. Onları çok marjinal görebileceğiniz gibi, oldukça büyük takılar veya otantik bir kıyafetle de karşınıza çıkabilirler. Özellikle etnik kıyafetler bu arkadaşların ilgi alanıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Buse'nin araştırdığı giyim tarzlarından biri değildir?

A)



B)



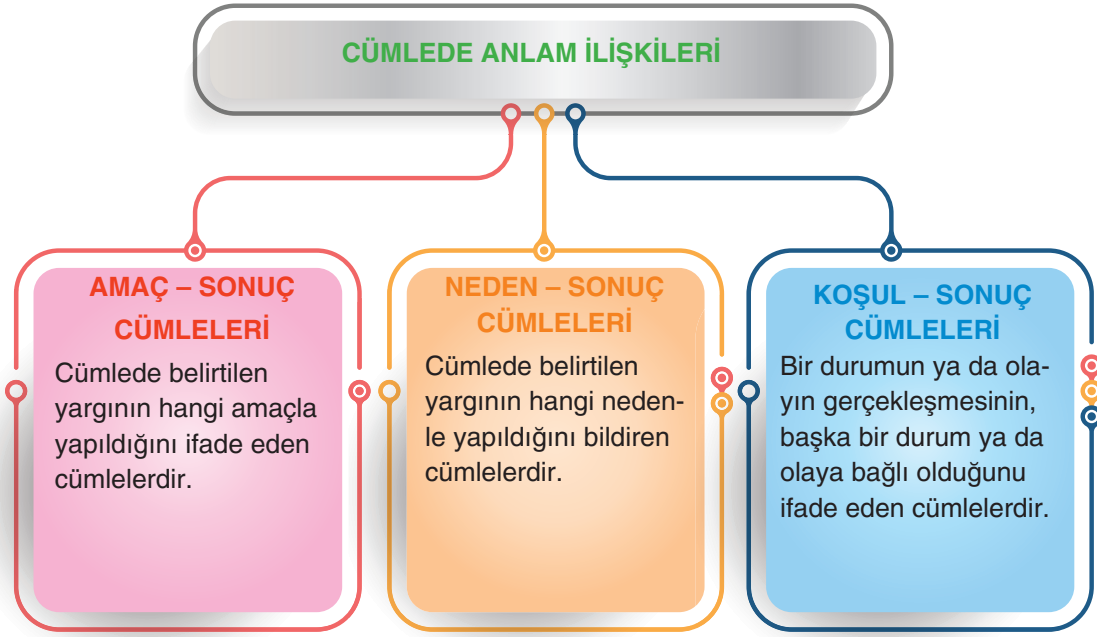
C)



D)



20.



Bu bilgilere göre,

- I. Bir yazarı tam olarak anlamak istiyorsan doğup büyüdüğü çevreyi tanımalısın.
- II. Ödevlerini zamanında yapıyor çünkü bu yıl istediği başarıyı elde etmek istiyor.
- III. Hafta sonu köydeki dedemi görmek üzere sabah erkenden yola çıktık.

cümlelerinde bulunan anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

I	II	III
A) Amaç-Sonuç	Neden-Sonuç	Koşul-Sonuç
B) Neden-Sonuç	Koşul-Sonuç	Amaç-Sonuç
C) Koşul-Sonuç	Amaç-Sonuç	Neden-Sonuç
D) Koşul-Sonuç	Neden-Sonuç	Amaç-Sonuç

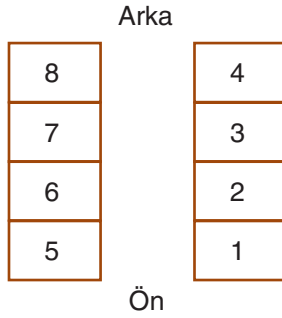
Adı - Soyadı :
Sınıfı :
Numara :
Çözüm Süresi:

TÜRKÇE

2.
DENEME

DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 20'dir.

1. İlknur, Melike, Seçil, İclal, Şevval, Mehmet, Yasin ve Gülay sınıf arkadaşlarıdır. Sınıfta boş sıra yoktur, yalnızca tek kişilik sıralar bulunmaktadır. Oturma düzeni aşağıdaki gibidir.



Sınıftaki öğrencilerin oturma düzeni ile ilgili şunlar bilinmektedir:

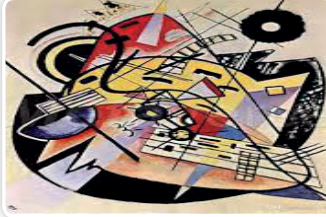
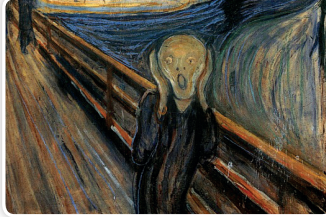
- İlknur, en öndeki sıraların birinde oturmaktadır.
- 2 numaralı sırada Melike oturmaktadır.
- Seçil, İclal'in; Melike de Gülay'ın hemen arkasındaki sırada oturmaktadır.
- Yasin, İclal'in hemen yanındaki sırada oturmaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Seçil, Şevval'in yanındaki sırada oturmaktadır.
B) Melike, Mehmet'in yanındaki sırada oturmaktadır.
C) Melike, İclal'in hemen önündeki sırada oturmaktadır.
D) Yasin, Gülay'ın hemen arkasındaki sırada oturmaktadır.

2. Nonfigüratif, figürsüz resim anlamına gelmektedir. Resimde insan, ağaç, masa gibi her türlü motive "figür" denir. Bundan dolayı içinde hiçbir doğa motifi bulunmadan yapılan resimlere "nonfigüratif" denilmektedir. Aynı zamanda resim ve heykelde, gerçek varlık ve nesnelere gönderme yapan betimleri kullanmayan sanat anlayışıdır. Nonfigüratif sanatta betimler, gerçek birer nesne ya da varlık olarak tanınmazlar. Onlar yalnızca sanatsal gerçeklik düzleminde var olurlar. Resimde, konuyu soyut bir hâle getirme sonucunda ortaya çıkmıştır.

Aşağıdakilerin hangisi bu metinde sözü edilen resim sanatının örneği değildir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

3.

KİTAP OKURKEN UYKUNUZUN GELMEMESİ İÇİN NE YAPMALI?

 Dik durun ve oturun .	 Sıcak ortamda okumayın.	 Her kelimeye dikkat edin.	 Çay ya da kahve tüketin .
 Düşük ışıktan kaçının.	 Uykudan önce değil, sabah okuyun .	 Kısık seste müzik açın .	 Arada mola verin, dolaşın .
 Bazen ayakta okuyun.	 Sesli okuma yapmayı deneyin.	 Öncesinde egzersiz yapın.	 Meraklandiran kitap seçin.

Bu bilgilendirme grafiği göz önünde bulundurulduğunda, kitap okurken uykumuzun gelmemesi için aşağıdakilerin hangisini yapmamız yanlıştır?

- A) Ara sıra ayağa kalkıp okuma yapmak ve mola vermek
- B) Öncelikle sabah saatlerini ve aydın bir ortamı tercih etmek
- C) Oturuş pozisyonumuzu dik bir şekilde tutmak
- D) Kitap okuduğumuz ortamı sıcak tutmak

4.

- Evlerine hırsız girince yeni kapı takıldı.
- Görüntü hep aynı yerde takılıyor ve tekrar ediyordu.
- Geciktiğine göre yolda arkadaşlarına takılmıştır.

“Takılmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde verilen cümlelerdeki anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Derse gecikmemek için oyuna çok takılmaman gerekiyor.
- B) Video takılınca filmin devamını seyredeemedik.
- C) Önünü iyi göremediğinden hep kaldırıma takılıyordu.
- D) Yağmurdan etkilenen yollara yeni rögar kapağı takıldı.

5. Uyu! Gözlerinde renksiz bir perde,
I
Bir parça uzaklaş kederlerinden.
Bir ruh gülümsüyor gibi derinden,
II
Mehtabın ördüğü saatler nerede?
Varsın bahçelerde rüzgâr gezinsin,
III
Yağmur ince ince toprağa sinsin,
Bir başka âlemden gelmiş gibisin,
Dalmış gözlerinle pencerelerde.

Bu şiirdeki numaralanmış sözcüklerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	gerçek	mecaz	mecaz
B)	mecaz	mecaz	gerçek
C)	mecaz	terim	gerçek
D)	gerçek	terim	mecaz

6. Türkçe dersinde öğretmen, bir grup öğrenciyi tahtaya kaldırıp “kesmek” sözcüğü ile ilgili cümleler kurmasını istemiştir.

Buna göre,

Atalay: Görüşeceğimiz günü ay sonuna kestik.

Barış: Kâğıt parmağını kesince canı yanmıştı.

Sema: Arka koltuktaki, sesini bir türlü kesmedi.

Elçin: Faturayı ödemeyince elektriği kesmişler.

cümlelerini kuran öğrencilerin hangisi “kesmek” sözcüğünü “kesici bir aletle yaralamak” anlamında kullanmıştır?

- A) Atalay
C) Sema
B) Barış
D) Elçin

7. Şarkılar söylüyor çocuklar
Yıllardan sonra, yollardan sonra
Yeniden yan yana onlar
Ne geçmiş tükendi ne yarınlar
Hayat yeniler bizleri
Geçse de yolumuz bozkırlardan
Denizlere çıkar sokaklar

Bu şiire hâkim olan duygu aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Özlem (Özlem, bir kimseyi ya da bir şeyi bir daha görme ve ona kavuşma isteğidir.)
B) Sevinç (Sevinç, istenen veya sevilen bir şeyin gerçekleşmesine duyulan coşkudur.)
C) Yakınma (Yakınma, olumsuz bir durum karşısında insanın huzursuzluğunu ve şikâyetini dile getirmesidir.)
D) Özveri (Özveri, gerçekleştirilmek istenen herhangi bir şey için insanın, kendi çıkarlarından vazgeçmesidir.)

8.

Her akşam iş dönüşünde yolunu uzatıp geçtiği bu sokakta yine etrafına ve kaldırımların köşelerine bakarak ilerledi. Çocukluğunda, tüm kötülüklerle karşı gözünden sakınarak baktığı kedisini, bu sokakta tekrar göreceğini düşünüyordu. Onunla olduğu zamanlar ne kadar da mutluydu. Hastalıkları baş gösterince veteriner arkadaşına baktırmıştım ama ne yazık ki onu daha sonra kaybetmiştim. Bu sokak, onu bulduğum ve kaybettiğim sokaktı işte.

Bu metinde “bakmak” sözcüğü aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Gözetmek, korumak
B) Beslemek, geçindirmek
C) Tedavi etmek için ilgilenmek
D) Bakışı bir şey üzerine çevirmek

9. Öğrencilerine içinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil örneklerinin bulunduğu kısa bir paragraf ödevi yazmalarını söyleyen Ayşe Öğretmen, ertesi gün öğrencilerinden şu kâğıtları almıştır:

Berfe: Okumak tabiatı tamamlar, tecrübe ile de tamamlanır. İnsanın tabiat vergisi olan kabiliyetleri kendiliğinden çıkan bitkilere benzer; onların okumakla budanmaları gerekir. Okumak, tecrübeyle sınırlanmaz da başına buyruk bırakılırsa dağınık yönle yayılmış bir bilgi verir.

Arzu: Biz, hayat yolunun ancak yarısına erişmiş insanlar, her zaman gençliğimizde kaybettiğimiz fırsatları ve boşuna harcadığımız gençliğimizi düşünerek dövünürüz. Fakat ikinci bir yaşam fırsatını yeniden bulursak eskiden yürüdüğümüz yanlış yolları bırakarak bu sefer engellere takılmadan, daha doğru ve düzgün yollardan başariya ulaşabiliriz.

Hikmet: Benim işim gücüm kendimi incelemek. Yapacak başka işim yok zaten. Bakıyorum da öyle çürük taraflarım var ki söylemeye zor varıyor dilim. Sağlam, oturaklı neyim var? Gözlerim bir şöyle görüyor, bir böyle. Açken başka adamım sanki, yemekten sonra başka. Keyfim yerindeyse, hava da güzelse kötü kişi değilim.

Asya: Eğer bir lise öğrencisi olarak görevimi yeniden yapacak olsam eskiden ilgi göstermediğim veya güç bularak yalnız not almak için çalıştığım dersleri bu sefer daha çok çaba göstererek onlara ileride yararlı olabilecek bir yolda çalışırdım. Öğrencilere, öğrencinin sevdiği ve ileride kendine meslek olarak seçeceği alana yönelmenin doğru olduğunu anlatmak isterdim.

Buna göre hangi öğrenci ödevini doğru yapmıştır?

- A) Berfe B) Arzu C) Hikmet D) Asya

10.	Cümleler	Varsayım	Beğeni	Azımsama	Ön Yargı
I.	Küçük salona o kadar eşyayı yerleştiremeyiz ki...	X			
II.	Son kitabı, öncekiler kadar okunmayacak bence.				X
III.	Yaşadığı günleri ne kadar güzel aktarmış!		X		
IV.	Diyelim tüm soruları doğru yaptın, hangi okulu kazanmak istersin?			X	

Tabloda verilen numaralanmış cümlelerin hangilerinde yanlış işaretleme yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

11. Çocuğunun, telefonunu sürekli kurcalamasından rahatsız olan ve telefonuna bir şifre koyan Eda Hanım'ın şifresi hakkında bilinenler şunlardır:

- Şifrede bir tane sesli harf, bir tane de sessiz harf vardır.
- Şifre 7 hanelidir.
- Harfler yan yana değildir.
- Şifrede en büyük rakam 8'dir.
- Şifrede en küçük rakam 2'dir.
- Şifrede bir büyük harf, bir küçük harf mevcuttur.

Bu bilgilere göre Eda Hanım'ın telefon şifresi aşağıdakilerin hangisi olabilir?

- A) F23486a B) 9A12c34 C) i242d8 D) E231a5

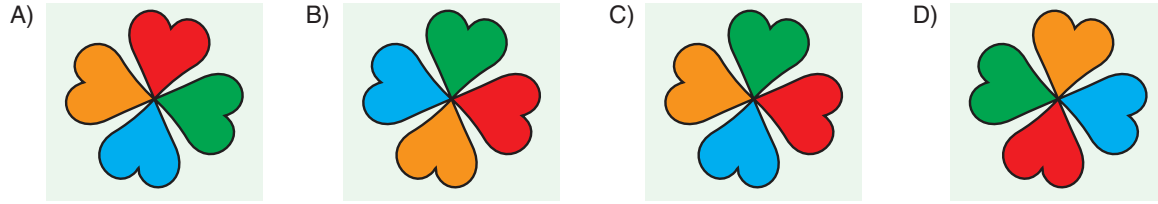
12.



Yasin Öğretmen, tahtaya şekildeki çiçeği çizmiş ve yapraklarına içerisinde fiilimsi bulunan cümleler yazmıştır. Ardından öğrencisi Alp'ten her yaprağı aşağıdaki koşullara göre boyamasını istemiştir. Ancak Alp, bir yaprağı yanlış boyamıştır.

- Adlaşmış sıfat bulunan yaprak, turuncu renge boyanacaktır.
- İsim-fiil bulunan yaprak, kırmızı renge boyanacaktır.
- Zarf-fiil bulunan yaprak, yeşil renge boyanacaktır.
- Sıfat-fiil bulunan yaprak, mavi renge boyanacaktır.

Buna göre çiçeğin doğru boyanmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?



13. Aşağıda yazım yanlışları yapılan iki metin verilmiştir.

- Sırtında ki küfeyi yere indirmiş, iki eli kayaya sarılmış ve ıkına ıkına itmeye başlamıştı. Sonunda kan ter için de kalmıştı. Tam küfesini yeniden sırtına almak üzereydi ki kayanın eski yerinde bir kesenin olduğunu gördü.
- Doğa, insan oğluna armağan olarak verilmiştir. Doğadaki en küçük canlılardan biri olan arının olmaması bile doğanın yani insanın dengesini bozar. Çevremizdeki ağaçlar, sular, toprak, hava ve akıla gelen herşey doğayı oluşturmaktadır.

Bu metinlerde yer alan yazım yanlışlarıyla ilgili Pınar ve Haydar'ın yaptığı değerlendirmeler şöyledir:

Pınar:

- ★ I. metinde, II. metne göre daha az yazım yanlışları yapılmıştır.
- II. metinde ayrı yazılması gereken bir kelime birleşik yazılmıştır.

Haydar:

- ▲ I. metinde -de/-da'nın ve bir bağlacın yazımıyla ilgili hata yapılmıştır.
- II. metinde 3 yerde yazım yanlışları yapılmıştır.

Pınar ve Haydar'ın yaptığı değerlendirmelerden hangileri yanlıştır?

- A) ★ ve ▲ B) ● ve ▲ C) ■ ve ● D) ★ ve ■